Rider The Skyline Orchestra 9 man

P.A:
Professioneel systeem 3 of 4 weg actief. Voldoende capaciteit voor de zaal of lokatie en het aantal bezoekers zodat op iedere luister positie een volume van min 105 db-A over het volledige audio-spectrum zonder vervorming kan worden weergegeven.

F.O.H:
Mengtafel met minimaal 24 mono inputs met 4 bands eq met 4* sweep en regelbare laagaf filter per kanaal. (Soundcraft MH 3) of vergelijkbaar. Minimaal 8 auxen .
4* gate: BSS, DBX, DRAWMER.
6* compressor: BSS, DBX, DRAWMER.
3* digitale fx processor: LEXICON, YAMAHA.
2* 31 band grafische eq ge-inserteerd op links en rechts KLARK, BSS.

Mon:
Megtafel met minimaal 24 mono inputs met 4 bands eq met 4* sweep en regelbare laagaf filter per kanaal.
minimaal 6 aux sends met 31 band eq op groep insert. KLARK, BSS. 9* 2 weg actieve floor monitor met minimaal 7 versterker kantjes.
Dit is inclusief pfl monitor.
Indien monitors vanaf F.O.H. gestuurd worden dienen er minimaal 10 aux sends en 8* 31 bands eq op F.O.H. positie aanwezig te zijn.

Priklijst:
Nr Instrument Mic/DI

1 Kick mic
2 Snare mic
3 High Hat mic
4 Over Head (links) mic
5 Over Head (rechts) mic

6 Bass (mic) mic
7 Bass (DI) DI Voor de bas wordt gebruik gemaakt van microfoon, indien nodig aangevuld met element

8 Piano mic
9 Piano mic Nb. Indien geen piano of vleugel aanwezig wordt dit dus DI

10 Guitar mic
11 Sax mic Microfoon op hengel
12 Sax mic Microfoon op hengel
13 Trombone mic Microfoon op hengel
14 Trumpet mic Indien mogelijk microfoon op hengel
15 Trumpet mic Indien mogelijk microfoon op hengel
16 Vocals mic

N.B.:
Bij TSO 9 7 stoelen zonder armleuningen